



Céramique

Nadège Mouyssinat et Jean Grisoni - Brutalisme céleste

PUBLICITÉ

TT On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Jusqu'au 1 août 2020 - Galerie Scène Ouverte

Voir les dates

0				

Laurence Bonnel confronte l'univers de la céramiste Nadège Mouyssinat avec celui du maître du bronze, Jean Grisoni, sculpteur, créateur de bijoux et de mobilier. La brutalité du geste du martelage du métal s'oppose à la retenue de la main devant la fragilité de la porcelaine. Pourtant, les deux artistes partagent des points communs : des pratiques millénaires, la patience du travail, le temps long. Jean Grisoni présente une table, un lit de repos... Nadège Mouyssinat déploie ses fines sculptures aux formes cosmiques, dans des camaïeux de gris et de bleu, dont l'une fait, miraculeusement, usage de console. Par-delà leurs matières, ces pièces remarquables expriment les éléments éternels de la création.

Bénédicte Philippe (B.P.)

VOUS AIMEREZ PEUT-ÊTRE

Céramique

Les contes étranges de Niels Hansen Jacobsen **TTT**

Céramique

Territoires imaginaires **TT**

Céramique

Call To The Wild / L'appel de la nature **TT**

Sculpture, Architecture, Peinture

Ouverture de la galerie Gosserez **T**

Sculpture, Architecture, Peinture